

La Imagen y la Narrativa Como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia Departamento Nariño y Valle Del Cauca

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Presentado por:

Diana Yisela Yanten Caicedo Código: 1113.513.957

Rosa Patricia Bravo Código: 59.818.665

Sandra Liliana Reyes Código: 297.60.976

Virna Vanesa Muñoz Código: 31.476.755

Yesica Cabrera Jaramillo Código: 29688702

Presentado a:

María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_33

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

2.018

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato Carlos Girón.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	15
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Comunidades de Cacarica.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	21
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

En Colombia la guerra, y el conflicto armado ha dejado consigo muchas víctimas, y a pesar de que actualmente se asisten a las víctimas a través de los diferentes programas diseñados y establecidos para atención psicosocial, es importante que en la formación de los futuros psicólogos se tenga en cuenta reconocer y adquirir las estrategias y herramientas con que se puede realizar una atención e intervención psicosocial de manera eficiente, con el fin de mitigar los daños y efectos físicos, y psicosociales que aun trascienden en la sociedad, permitiendo la transformación la sociedad y la reconstrucción de las potencialidades en las victimas a partir de las situaciones de dolor que les permitan ver de manera diferente el dolor y el sufrimiento, y que dejen de verse como simples sobrevivientes, para convertirse en resilientes.

Con base a lo anterior se resalta la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, las cuales facilitan la comprensión y reconocimiento de las diferentes situaciones de las víctimas, logrando evidenciar las capacidades psicosociales en ellos y la identidad de sobrevivientes, a través de la lectura de realidades contextuales y personales partiendo de la voz, la imagen y la re construcción de historias.

En el presente documento se abordará en primer lugar un análisis del relato de Carlos Girón, el cual es un caso de la voz de muchas historias que viven cientos de niños que habitan en zonas de conflicto, a los cuales sus derechos a diario son vulnerados, su inocencia arrebatada y son obligados a vivir una guerra que ellos no pidieron; al ser mutilados sin apenas ser conscientes de lo que sucede, afecta su desarrollo psicológico y social.

También abordaremos el caso de Carlos Girón desde la formulación de preguntas reflexivas, circulares, y estratégicas que llevarán a la víctima a replantearse desde la subjetividad que ha sacado a favor de lo sucedido, ya que cada acción negativa con la subjetividad la puede ver como una oportunidad de cambiar su entorno y su proyección sea re-proyectada a un cambio a beneficio de sí mismo a futuro.

Por otra parte, abordaremos el caso Cacarica, una región de Colombia ubicada en el Bajo Atrato en la cual se realiza un abordaje de estrategias y de atención psicosocial para la población afectada llevándonos a ver el impacto que ocasiona el conflicto en los sujetos víctimas y victimarios, y a cómo tomar acciones para mitigar el impacto tanto individual como colectivo, en búsqueda de la transformación psicosocial en las diferentes comunidades.

Del mismo modo y como último punto, se revisa y analiza la experiencia sobre la estrategia de foto voz, como herramienta que permite a diferentes áreas de investigación hacer de ella una herramienta reflexiva que deja al sujeto mostrar que ha vivido, cual ha sido su experiencia en estos lugares, y que es lo que más ha marcado su vida. Esta actividad se aborda desde el enfoque narrativo y permite que como profesionales desarrollemos habilidades y competencias propuestas para tal actividad, como lo es el analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, a través de la fotografía argumentando una postura clara y coherente desde la técnica de análisis del relato en cualquier escenario.

Palabras claves: Dolor, discapacidad, victima, trauma psicológico, entes gubernamentales, impacto psicosocial, subjetividad, resiliencia.

Abstract

In Colombia, war and armed conflict have left many victims, and although victims are currently being assisted through the different programs designed and established for psychosocial care, it is important that in the training of future psychologists there is to recognize and acquire the strategies and tools with which psychosocial attention and intervention can be efficiently carried out, in order to mitigate the damages and physical and psychosocial effects that still transcend society, allowing the transformation of society and society. reconstruction of the potentialities in the victims from situations of pain that allow them to see pain and suffering differently, and stop being seen as simple survivors, to become resilient.

Based on the above, the image and the narrative are highlighted as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence, which facilitate the understanding and recognition of the different situations of the victims, making it possible to demonstrate the psychosocial abilities in them and the identity of survivors, through the reading of contextual and personal realities starting from the voice, the image and the reconstruction of stories.

In the present document, an analysis of the story of Carlos Girón will be addressed, which is a case of the voice of many stories that hundreds of children live in conflict zones, to which their rights are violated daily, Their innocence is taken away and they are forced to live a war that they did not ask for; Being mutilated without being aware of what happens, it affects their psychological and social development.

We will also address the case of Carlos Girón from the formulation of reflective, circular, and strategic questions that will lead the victim to rethink from the subjectivity that has taken place in favor of what happened, since each negative action with subjectivity can be seen as a opportunity to change its environment and its projection is re-projected to a change for the benefit of itself in the future.

On the other hand, we will address the case of Cacarica, a region of Colombia located in the Bajo Atrato in which an approach to strategies and psychosocial attention is carried out for the affected population, leading us to see the impact caused by the conflict in the victims and perpetrators, and how to take actions to mitigate the impact both individually and collectively, in search of psychosocial transformation in different communities.

In the same way and as a last point, we review and analyze the experience on the photo voice strategy, as a tool that allows different areas of research to make it a reflective tool that allows the subject to show that they have lived, what their experience has been in these places, and what has marked his life the most. This activity is approached from the narrative perspective and allows us as professionals to develop skills and competencies proposed for such activity, such as analyzing and assessing traumatic psychosocial events from a psychological perspective, through photography arguing a clear and coherent position from the story analysis technique in any scenario.

Keywords: Pain, disability, victim, psychological trauma, governmental entities, psychosocial impact, subjectivity, resilience.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato Carlos Girón

El conflicto armado en Colombia ha sido un proceso complejo que ha ocasionado efectos negativos en todas aquellas personas que de una u otra forma han tenido contacto con la guerra, podemos decir que todos en algún momento somos victimarios, víctimas o espectadores; en el caso de las víctimas estos episodios han dejado daños emocionales y conductuales que generan dificultades para relacionarse y reintegrarse nuevamente en la sociedad viéndose afectado su dignidad y construcción de proyectos de vida.

Este análisis esta realizado bajo el testimonio de una víctima sobreviviente del conflicto armado Carlos Girón un adolescente de catorce años que vivió en carne propia el sufrimiento de la guerra, quien tras estar en una explosión de una MUSE (municiones sin explotar) dejada en un cafetal por la guerrilla, le cambia la vida y la de su familia para siempre. *“Las personas que experimentan una lesión violenta por causa de una explosión sufren un trauma que, frecuentemente, se produce en el sentido dual que tiene este término: un trauma físico, que puede llevar a la amputación de uno o incluso varios miembros, y un trauma mental”* tomado de Seminario Internacional de asistencia a víctimas de minas antipersonal. Memorias 2009. Por tanto desde el pensamiento subjetivo de una víctima se deberá trabajar en los daños psicosociales individuales y colectivos que permitan el afrontamiento del miedo, la elaboración de los dolores padecidos y de los duelos por las pérdidas vividas, la reconstrucción de la identidad fracturada (colectiva e individual) a través de la memoria en procesos de verdad, justicia, reparación y reconciliación. Esto implica que es fundamental empezar a trabajar desde una perspectiva más integral, holística, más global; superando, así, las visiones psicológicas que sólo ven enfermedad o trastorno, donde hay una reacción de supervivencia a un medio absolutamente hostil como la

guerra Martín-Baró (1989), trabajar para la construcción de un proceso social más amplio y profundo, sustentado en la generación de condiciones de vida digna que rompan con las dinámicas de la violencia estructural.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1: *Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.*

Fragmento 2: *El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo.*

Fragmento 3: *El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años.*

Fragmento 4: *El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.*

Por estos relatos podemos decir que la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia ha sido un proceso en el que han participado instituciones del Estado y organizaciones civiles desde diversas perspectivas y atendiendo a diferentes intereses. La justificación para adelantar acciones dirigidas a mitigar los impactos de la violencia por el conflicto armado en nuestro país es más que evidente. De acuerdo con las cifras oficiales arrojadas por el ministerio de salud en el 2015 afirma que hasta noviembre de 2014 el número de víctimas registradas era superior a siete millones (Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas, 2014). Esto quiere decir, que el impacto de la violencia ha alcanzado de manera directa a más del 15% de la población del territorio colombiano. La cifra por sí misma es sorprendente, sin embargo, no logra transmitir la complejidad de la tragedia, pues los efectos de la exposición a los hechos de violencia son tan variables como los sujetos que se han visto sometidos a dichas situaciones puesto que en la narrativa por el adolescente es evidente el dolor y el sufrimiento por el cual muchas víctimas han pasado, estar jugando de repente con su mejor amigo y en segundos su vida cambiar para siempre por la violencia perpetuada en una granada de fusil, abandonada por la guerrilla en un cafetal, nos hace pensar y reflexionar en cómo las víctimas en nuestro país han tenido que experimentar sucesos traumáticos, de manera involuntaria y repentina; y cómo este conflicto armado ha afectado a millones de inocentes, dañando física y psicológicamente a todos aquellos que de alguna manera han sido arrastrados por este flagelo sociopolítico.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según la teoría de Manuel Alejandro Moreno Camacho, las formas de estar en el mundo, las relaciones con otros, los modos de satisfacción, las maneras de vivir el bienestar y padecer el malestar, tienen un carácter subjetivo. De esta manera, se asume que los impactos psicosociales en los sujetos y poblaciones afectados por hechos de victimización en el marco del conflicto armado, comprenden el análisis de aspectos singulares, culturales, sociales, económicos y políticos que cuentan con un carácter estructural, así como también factores asociados a la pertenencia étnica, los grupos de edad, el género, la orientación sexual y la discapacidad, entre otros, que configuran el conjunto de variables en las que se sitúa la complejidad de la realidad humana.

Por esto se destaca:

- Temor por su situación actual de discapacidad
- Destrucción aparente de su proyecto de vida
- Trauma psicológico
- Pérdida de algunas capacidades físicas
- Ruptura del tejido social
- Estigmatización y discriminación
- Dificultad de aceptación en el contexto social
- Cambio de roles familiares, responsabilidades en el hogar
- Desprotección por parte del Estado: des provisión de mecanismos de protección

- Desplazamiento
- Atención inoportuna para la reparación y rehabilitación integral de la víctima
- Re victimización

Las personas afectadas por causa de MAP (minas antipersona) y MUSE (municiones sin explotar) pueden clasificarse en aquellas que sufrieron directamente lesiones físicas y psicológicas por causa de las explosiones y, aquellos familiares o allegados que resultan vulnerados por las consecuencias de esas lesiones en su vida familiar y en su entorno socioeconómico.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este orden de ideas, es preciso reconocer que las afectaciones subjetivas hacen referencia al reconocimiento, en cada sujeto, de un universo de sentidos y significaciones configurados a través de su devenir personal y su relación con los otros, a partir de los cuales se organiza su realidad psíquica.

Desde el lugar de víctima: *La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho.*

Desde el lugar de sobreviviente: *El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.*

Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

El posicionamiento subjetivo en el caso de Carlos en el rol de víctima permite ver una narrativa de memoria histórica, donde afirma la situación traumática vivida y sus consecuencias en área emocional, física y social: y desde el rol de sobreviviente es gran desafío que tiene Carlos de confrontar su realidad actual, el deseo de vivir de una manera diferente; a pesar, de los obstáculos internos como externos, y la búsqueda de como atravesarlos, este posicionamiento permite a Carlos y su familia buscar ayuda para su rehabilitación y reparación frente a la ausencia de la justicia y acompañamiento por parte del Estado. En la subjetividad, cualquier momento de la historia del sujeto puede aparecer como un elemento de sentido de la configuración subjetiva actual de su experiencia, y esa presencia va a ser directa o indirecta en dependencia de la forma en que una experiencia se va integrando a nuevas configuraciones de sentido a lo largo del desarrollo humano, así como del curso de cada configuración dentro del sistema de la personalidad como un todo (González, 2002, p.194).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este relato se puede evidenciar que existe representaciones de dolor, la incertidumbre y las dificultades en las relaciones familiares y comunitarias, sufrimiento que han sobrevenido como respuestas normales frente a los eventos anormales propiciados por los hechos violentos en el marco del conflicto, sentimientos de desolación, olvido, incertidumbre,

significados de impunidad, injusticia, abuso de poder, desplazamiento, mutilaciones y muerte; hechos de violencia que causan daños psicosociales individuales y colectivos, en donde las víctimas se ven vulnerables e invisibles para un sistema capitalista donde pareciera importarle solo los daños físicos, dejando de un lado la salud mental de dicha población. Pero es de resaltar significados como la resiliencia en Carlos y su familia para enfrentar la adversidad y sobreponerse ante el miedo, la culpa, la vergüenza, la estigmatización y la violencia a favor de un nuevo sentido de vida. Tomando el concepto de resiliencia como “La capacidad de una persona o de un grupo para desarrollarse bien, para seguir proyectándose en el futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux et al., 2003). En este sentido, es necesario trabajar en las intervenciones aspectos que apunten a tocar los elementos anteriormente mencionados que son los que se han visto resquebrajados con la incursión violenta.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es evidente en el discurso narrativo los hechos de horror de la violencia, en este caso una explosión por una granada de fusil, que causa la muerte y múltiples daños físicos y psicológicos a una de las víctimas, marcados en la memoria aquellos momentos traumáticos, los cuales cambiaron su vida para siempre de manera significativa, no solo para aquellos niños, sino también para su familia y comunidad, pero a pesar de todo esto se evidencia la emancipación de Carlos en su discurso y encontramos frases como: *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a*

otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. En este fragmento podemos observar las ganas de salir adelante, de superarse y no solo de cambiar su historia, sino también de ayudar a otros; estas son bases fundamentales para cambiar el color de las imágenes de horror dejadas en la vida de las víctimas, las cuales logran nuevas cualidades de confianza, autoestima, identidad, autonomía, creatividad y capacidades de relacionarse e integrarse a la sociedad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1. ¿Cómo recuerdas lo vivido y cómo ha cambiado su vida y la de su familia a raíz de esa experiencia?	Enfocadas a la búsqueda de la verdad, la recopilación de los hechos mediante un proceso de memoria histórica.
Estratégicas	2. ¿Después de lo vivido, qué planes tiene para el futuro?	La construcción de un nuevo proyecto de vida para las víctimas visto como capacidad del ser humano de decidir autónomamente y, sobre todo, realizar su propio plan de vida, es una manifestación de la libertad, concedido desde la dignificación. La dignidad humana no es sólo un concepto central en el discurso y teoría de los derechos humanos, sino el valor que sirve de fundamento a estos mismos derechos y a su elevación al rango de fundamentales en el Derecho Constitucional Contemporáneo (Suárez Rivero, S.F.). Así lo reconoce la corte Constitucional (2008) en su Sentencia C336: El derecho al libre desarrollo de la personalidad, conocido también como derecho a la autonomía e identidad personal, busca proteger la potestad del individuo para auto determinarse; esto es, la posibilidad de adoptar, sin intromisiones ni presiones de ninguna clase, un modelo de vida acorde con sus propios intereses, convicciones, inclinaciones y deseos, siempre, claro está, que se respeten los derechos ajenos y el orden constitucional.
Estratégicas	3. ¿Desde su posición como víctima del conflicto armado, cuáles cree usted que serían las garantías idóneas que deben brindarle las entidades gubernamentales?	Ser tratados de manera diferencial y con un trato digno siempre el tema en discusión del acuerdo de paz. “El principio de enfoque diferencial reconoce que hay poblaciones con características particulares en razón de su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad. Por tal razón, las medidas de ayuda humanitaria, atención asistencia y reparación integral que se establecen en la presente ley, contarán con dicho enfoque”.(artículo 13 Ley

		1448 de 2011)
Circulares	1. ¿Cómo era la calidad de vida (costumbres) de los habitantes de la vereda de Guayabo antes de la irrupción de los hechos violentos en la región?	Permite con base en los recuerdos individuales de aquellos hitos, momentos, experiencias y eventos que marcaron la vida de la región antes de los episodios de la guerra.
Circulares	2. ¿De qué manera afectó la situación vivida en su vida como adolescente, a su familia y a su comunidad en general?	Permite una confrontación de la situación vivida por Carlos siendo aún un adolescente y como de manera indirecta y directa tuvo repercusiones en todas las áreas de su vida como psicológica, física y social. También da la oportunidad de expresar y conocer los sentimientos de temor, incertidumbre, tristeza, frustración, rabia, entre otros, experimentados por él y su familia frente al accidente y todas las repercusiones psicológicas y sociales.
Circulares	3 ¿Qué estrategias considera necesarias e importantes para implementar en su vida, y la de su familia, las cuales contribuyan a superar los obstáculos generados y permitan la integración en la comunidad?	La reintegración de las víctimas en la sociedad no es tarea fácil, es necesario la solidaridad y compasión de los comunidad para entender que las víctimas son las a quienes se les ha hecho daño, por tanto siempre necesitarán de un trato digno favoreciendo procesos de reconciliación e inclusión en articulación con los diferentes sectores sociales y oficiales del orden local, regional y nacional. Beristain, M. (2004), propone “abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar” (p.197).
Reflexivas	1. ¿Quién era Carlos antes de lo sucedido y quién es ahora?	Brinda a Carlos la oportunidad de identificar sus perspectivas de lo vivido y los logros y oportunidades que tiene para el futuro, su contextualización del papel que desempeña en la sociedad como víctima, el descubrimiento de sus derechos y la exigencia de ellos para la reparación desde una perspectiva democrática fundada en el reconocimiento de las personas como ciudadanas titulares de derechos.

Reflexivas	2. ¿Qué recomendaciones sugiere al País para evitar que se repitan situaciones como las que usted vivió?	Conviene proceder a una reforma profunda de la Ley de Víctimas a fin de lograr mediante una política de Estado y no de Gobierno, resolver el limbo en que están las víctimas y crear las condiciones para una atención adecuada, integral y suficiente para los afectados.
Reflexivas	3. ¿Qué cree que puede aportar desde su experiencia para mejorar los programas de rehabilitación y reparación de víctimas?	Las víctimas tienen derecho a ser reparadas de manera adecuada, diferenciada, transformadora y efectiva por el daño que han sufrido como consecuencia de las violaciones de que trata el artículo 3° de la presente Ley. La reparación comprende las medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición, en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica. Cada una de estas medidas será implementada a favor de la víctima dependiendo de la vulneración en sus derechos y las características del hecho victimizante. (Artículo 25 de la Ley 1448).

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Comunidades de Cacarica

La violencia en Colombia es el acumulado de todas las barbaries que día a día sufren los departamentos y los municipios a causa del conflicto agresivo entre las fuerzas armadas del estado y los grupos armados al margen de la ley, en donde día tras día se pueden evidenciar las que las consecuencias físicas, económicas y psicológicas son cada vez más evidentes; pero lo más tenaz de esto es cuando esas diferentes formas de violencia son “patrocinadas” de cierto modo por el mismo gobierno; un ejemplo claro de ello fue lo ocurrido en 1997, la llamada “Operación Génesis”, en la cuenca del río Cacarica (municipio de Río sucio, Chocó), la cual ocasionó múltiples desplazamientos, sin que se garantizara a estas personas una asistencia humanitaria, ni un retorno seguro. A continuación realizamos un análisis desde el abordaje psicosocial a esas comunidades.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La Población afectada por el conflicto armado en Colombia se ve impactada en su desarrollo y área psicosocial, por lo que factores psicosociales han ido en crecimiento, elementos relacionados con la violencia, el deterioro de las condiciones de trabajo, la salud y la vida se ven afectadas en las Poblaciones que están expuestas a esta problemática.

La población de cacarica, están ligados los sentimientos de tristeza, dolor, angustia, rabia y miedo, debido a los hechos presentados en esa zona, la cual está en manos de grupos armados, donde las personas de la comunidad son torturadas, mutiladas y desaparecidas. Que

además de dejar un sin número de cadáveres, también ocasiona desplazamiento forzoso donde los obliga a pasar necesidades al tener que guardar silencio por el miedo, estas situaciones vividas sobre todo en los niños desde la subjetividad del individuo crean desequilibrio emocional por eso la gran importancia de la intervención Psicológica sobre todo con los niños para prevenir que ellos en el futuro sean violentos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para la Población de Cacarica, entre los muchos impactos que se pueden presentar esta la falta de oportunidades laborales, esta población era la dueña de unas tierras que les daba calidad de vida y ahora pasan a la caridad de terceros y reubicados en barrios generalmente donde están con personas de diferentes condiciones sociales.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: Como primera acción es necesario llevar a cabo una rehabilitación psicológica eficaz que lleve a la víctima a superar los hechos traumáticos que le puedan llevar a atentar contra su humanidad, o que le impida seguir con su vida, haciendo énfasis en los niños, brindar capacitación y herramientas a las mujeres que les permita trabajar desde sus casas mientras cuidan de sus niños y sus esposos trabajan

Acción 2: Como segunda acción, es empoderar al sujeto de su nueva realidad y enfocarlo en lo que va a hacer de su nueva vida, lejos de la que llevaba en su lugar de origen, ya que el trabajo será diferente al que estaba acostumbrado, es por ello que se necesita que los entes gubernamentales tomen conciencia de ello y les den las herramientas que le permitan

adaptarse a la nueva sociedad de la que harán parte. También se puede hacer integraciones con las comunidades de este mismo lugar creando unos espacios de rememoración de las víctimas, donde se les acompañe con eventos culturales y religiosos, que les ayude a olvidar lo pasado.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: Recuperación psicosocial de las víctimas por medio de herramientas que le permitan integrarse de forma adecuada a la sociedad, a través de diferentes actividades que fortalezcan y fomenten el empoderamiento, el cual les permita identificar y rescatar sus potencialidades, las puedan utilizar y aprovechar de la mejor manera, ya sea creando microempresas y/o participando de diferentes programas que ayuden a la recuperación económica, social y cultural de su comunidad.

Estrategia 2: Procesos psicosociales basados en medidas de reparación, diseñadas a través de estrategias de participación de las víctimas, a partir de la narrativa, en búsqueda que las personas relaten lo vivido, en donde logremos como profesionales conectarnos con sus historias e incluir preguntas estratégicas y reflexivas que contribuyan a la transformación de sus relatos en historias esperanzadoras de supervivencia, en donde puedan superar sus miedos, pero sobretodo logren sacar lo mejor de sí mismos y se conviertan en resilientes.

Estrategia 3: Reconocer las realidades vividas a través de la imagen “Foto-Voz”, incluyendo a todas las familias, en donde todos los miembros de la comunidad participen como agentes de cambio, en donde no solo examinen sus propias vivencias, sino que puedan tener una visión crítica de su comunidad y descubran las fortalezas que los identifica.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

A partir de la revisión y las lecturas realizadas como grupo se hace posible la implementación de la técnica de foto-voz la cual nos permitió ver un lugar como un hecho histórico donde cada espacio, cada situación cuenta una historia, nos muestra la capacidad empoderamiento que tienen las comunidades especialmente las que han sido víctimas del conflicto armado colombiano de salir adelante ante cualquier situación.

El contexto siendo es sin duda un protagonista que permite el vínculo colectivo social dentro de una comunidad, que cuenta con una memoria histórica y una conciencia colectiva, este a su vez permite las representaciones sociales asociadas que comparten experiencias traumáticas, como en el caso de la violencia; dando aportes a los elementos simbólicos que generan el desarrollo de los sentidos subjetivos logrados desde la práctica diaria de las personas, generadas por los procesos sociales desde el contexto, en el cual los sujetos siempre estarán inmersos en la búsqueda del fortalecimiento de la acción ciudadana, como partícipes de una comunidad política.

Partiendo desde la funcionalidad de una imagen, podemos inferir que una imagen permite representar ideas concretas y abstractas, dándoles sentido y simbolismo, es decir, significado de un contenido particular cuyo, los caracteres no reflejan visualmente. Las imágenes esconden una realidad y una historia por conocer y descubrir, aportan de manera representativa en los procesos de transformación psicosocial. La imagen y la narrativa unidas logran el surgimiento de las interpretaciones subjetivas desde la memoria histórica, que revive el pasado en busca de la sanación, con resiliencia y empoderamiento para enfrentar la

adversidad en búsqueda de un mejor futuro como lo menciona Benavides (2012) al afirmar que la técnica de foto intervención permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad.”(p. 122).

Las imágenes logradas permitieron o capturaron lo que es evidente y natural en nuestras comunidades, que nos llevan a ser reevaluadas y cuestionadas de manera crítica, desde la denuncia y el rechazo hacia prácticas que violen los derechos humanos e incrementan la desigualdad e injusticia social. En el grupo se pueden observar transformaciones sociales desde la participación de la comunidad, en la lucha de un mejor vivir y el empoderamiento de las mismas. A través de esta técnica se puede lograr la participación de los diferentes sujetos de determinada comunidad, en donde se puede dar forma a aquel dicho que dice "una imagen vale más que mil palabras", en el momento en que se da una voz a esa imagen, una voz que transmita la realidad de cada sujeto, participando como agentes de cambio, logrando que esa voz pueda trascender a otras personas y entidades, tomándose como herramienta para la transformación psicosocial y la búsqueda del verdadero cambio social. Cantera (2010) “el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p. 39)

Los posibles recursos de afrontamiento subjetivo que se puede reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia es restaurar la vida del sujeto, ya que tiene la capacidad de seguir adelante pese a las diferentes dificultades vividas, respecto a la violencia e infortunio, y afrontamiento colectivo; tener la capacidad de reconstruir su entorno en el que se

desarrollaban anteriormente para seguir desarrollando su diario vivir y sacar adelante a su comunidad.

Esta experiencia a través de foto voz permite reflejar las diversas realidades sociales por las cuales está atravesando nuestro país como: violencia, pobreza, violación de derechos humanos, inseguridad, entre otras realidades que en ocasiones se viven por el desamparo del Estado y la poca intervención hacia las comunidades más necesitadas con situaciones de vulnerabilidad; no obstante, se puede evidenciar el surgimiento de nuevas formas de convivencia, con empoderamiento, participación y resiliencia por parte de las comunidades para enfrentar su situación y llegar a procesos de transformación psicosocial.

Se resalta lo mencionado por la autora Sanz (2007) donde refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” (p. 39). En conclusión se puede decir que el instrumento de la foto voz nos hace reflexionar como participantes activos en realidades que se volvieron normales y comunes de manera silenciosa, nos permite acercarnos a estas realidades sociales en busca de empezar a trabajar en una intervención restauradora e incluyente desde el afrontamiento, en la lucha del bienestar y la salud mental de los diversos actores dentro de un contexto social.

Link del blog: <http://grupo-33.simplesite.co>

Conclusiones

Este trabajo nos permitió acercarnos a la realidad de las víctimas del conflicto armado a través de la imagen y la narración como estrategias de intervención, reviviendo y evaluando las diferentes situaciones traumáticas, de crisis y violencia a las que se expone una persona, un grupo, una institución y/o una comunidad; permitiendo con ello articular los procesos de reflexión que orienten a la construcción de transformación en los contextos en donde las dinámicas de violencia que han ganado terreno, nos permite reconocer la importancia del propósito de la psicología de trabajar por la salud mental individual y comunitaria, a través del acompañamiento psicosocial que contribuyan a la construcción de nuevos proyectos de vida de las víctimas desde el afrontamiento.

La técnica del foto voz permite plasmar realidades subjetivas por medio de una imagen que a su vez puede ser interpretada desde diversas perspectivas, desde el trabajo psicosocial permite el reconocimiento de los hechos acontecidos en una comunidad y cómo estos han influido en su historia y cultura, logrando plasmar e interpretar realidades sociales de nuestro entorno a través de la imagen y la narración, haciendo una intervención de una manera crítica, donde se logre promover un cambio en la calidad de vida del sujeto, partiendo desde lo individual hasta lo colectivo teniendo como base las políticas públicas de equidad e inclusión social.

Referencias Bibliográficas

- Arnos, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): *impacto y afrontamiento psicosocial*. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>